

XIII FESTIVAL INTERNATIONAL GUITAR'ESSONNE 2015
ET SALON DES LUTHIERS



16, 17, 18 OCTOBRE
ATHIS-MONS et JUVISY-SUR-ORGE

<http://guitare-essonne.wix.com/guitare-essonne>

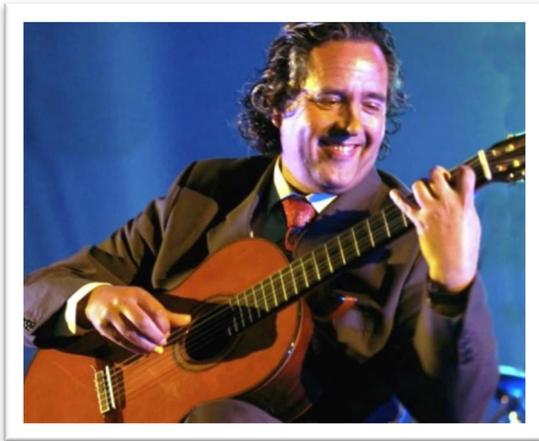
VENDREDI 16 OCT. 2015

20h30 – MAISON DES FRERES - 1, Rue Paul Vaillant Couturier, Athis-Mons

Tarif normal : 10€, tarif réduit : 7€, gratuit : adhérents et -16 ans.

1^{ère} Partie

Concert avec **SILVESTRE FONSECA**, compositeur et concertiste international, né à Lisbonne en 1959. Ses œuvres sont publiés par le London Guitar Studio et sa discographie compte plus de 20 enregistrements dans les labels les plus importants : EMI, Polygram, Movieplay, Ovação.



Reconnu parmi les meilleurs guitaristes au monde, il fut récompensé avec le Prix Nova Gente, Prix Musicien de l'Année MAC et le Prix du Regent College of London.

Il compose aussi pour le théâtre et le cinéma et est professeur dans diverses institutions au Portugal. En 2012 il est conférencier invité pour l'ouverture du Festival International Andrés Segovia à Madrid.

Licence des Beaux-Arts, et en Droit il est aussi un écrivain avec une vaste publication de romans, contes, essais et chroniques.

Il s'est produit en concert en solo et avec orchestre, dans toute l'Europe, en Afrique et le continent américain.

2^{ème} Partie

EDGE - Ensemble Départemental de Guitares de l'Essonne. Créé à l'occasion d'un échange culturel avec les élèves de l'Association de Guitares de l'Algarve (Portugal), pendant l'été 2014, cet ensemble regroupe des jeunes guitaristes des conservatoires d'Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Morangis et St.-Geneviève-des-Bois, sous la direction de Quitó De Sousa Antunes, Thomas Baron, Thierry Rodier et Yves Jankowiak.



Depuis, ils ont participé au Festival Guitar'Essonne à Athis-Mons, au Festival Festissimo à Morangis, aux Rencontres de la Guitare à Bures-sur-Yvette, au

Festival d'Orchestres de l'Yonne et au Festival Ados à Morangis.

SAMEDI 17 OCT. 2015



14h00 à 19h00 – ESPACE JEAN LURÇAT – JUVISY-SUR-ORGE

Ouverture du Salon des Luthiers et exposition photos de Jean-Marie Guérin.
Exposants invités : Alain Raifort, Régis Sala, Fabien Ballon, Yvan Degtiarev, Lucien Magana, Olivier Pozzo, Huges Boivin, Rémy Larson, Agustin Enriquez, etc.

Entrée libre.

14h à 17h - CONSERVATOIRE DE JUVISY-SUR-ORGE, Place Jean Durix



Masterclasse avec **Silvestre Fonseca**, ouvert en priorité aux élèves du conservatoire des Portes de l'Essonne.

Travail axé sur l'interprétation et la performance à la guitare.

Nombre de places limité. Prise en compte des inscriptions par ordre d'arrivée. Renseignements au 06 98 26 01 53.

16H00 – MÉDIATHÈQUE DE JUVISY-SUR-ORGE

Showcase avec le duo piano et guitare des **Frères Cuenca**, dans le cadre des animations de la médiathèque Raymond Queneau à Juvisy-sur-Orge.

Entrée libre.

18h00 - ESPACE JEAN LURÇAT – JUVISY-SUR-ORGE

Concert de l'**ENSEMBLE DE GUITARES ACADEMIA**, Direction Yann Raix.



L'Ensemble Guitare Académia est composé d'élèves issus des deux académies Yann Raix de Paris et Limoges. Il se produit en concert dans différents stages ou manifestations.

Yann Raix est professeur, compositeur et concertiste international. Pendant 10 ans, avec la guitariste Caroline Cannella, il donne de nombreux concerts en France et à l'étranger (Europe, Syrie, Brésil... etc.)

Puis, Il poursuit sa carrière en soliste et élabore une technique de l'instrument basé sur le respect de la morphologie et la compréhension du geste. Yann Raix est membre de la SACEM.

Au programme de ce concert des œuvres de Maldonado, Torroba, Barrios et des compositions originales de Yann Raix.

Entrée libre.

SAMEDI 17 OCT. 2015

20h30 - ESPACE JEAN LURÇAT – JUVISY-SUR-ORGE

Tarif normal : 10€, tarif réduit : 7€, gratuit : adhérents et -16 ans.

1ère Partie

Les **FRERES CUENCA**, forment un exquise duo Piano et Guitare, considéré par la critique et par la presse comme « *unique dans la manière dont les deux instruments se fondent comme un seul, avec une grande élégance et un fin toucher* ».



Ils sont nés à Puente Genil dans la région de Córdoba en Espagne.

José Manuel a étudié le piano et la clarinette au Conservatoire supérieur de Cordoue ayant M^{re} Teresa García Moreno, Rafael Quero et Bartolomé Conde, comme ses professeurs, terminant l'étude des deux instruments avec le «Prix extraordinaire fin d'études».

Francisco commence à étudier la guitare avec son père, Francisco Domínguez de Cuenca et continue au Conservatoire Supérieur de Musique à Cordoue avec José Rodríguez y Miguel Barberá ayant terminé avec le « Prix d'honneur». Francisco est le lauréat de plusieurs concours Internationaux, tels le « Andrés Segovia à La Herradura

(Almuñecar - Grenade), l'Université Complutense à Madrid.

Il a aussi joué comme soliste avec des orchestres importants comme la Symphonie RTVE, l'orchestre de chambre « Reina Sofía », l'Orchestre Symphonique d'Odesa, le London Vivaldi Orchestra, l'Orchestre Symphonique de Caroline du Nord (USA) et l'Orchestre Symphonique de Caracas (Venezuela).

En duo, ils ont développé une carrière artistique d'envergure et se sont produits en Espagne, Belgique, Allemagne, Cuba, le Royaume-Uni, la République tchèque, République slovaque, France, Etats Unis, Venezuela, Ukraine, Danemark, Turquie, Italie, Suède, Liban, Syrie, Portugal, Suisse, Philippines et Japon, dans des salles prestigieuses comme le Carnegie Hall à New York, l'Auditorium National en Espagne et aussi à l'Auditorium du Musée Andrés Segovia de Linares pour sa soirée d'ouverture.

Aujourd'hui, Francisco est le Directeur du Conservatoire de Musique «Andrés Segovia» de Linares et José Manuel est le Directeur du Conservatoire « Maria de Molina » d'Ubeda.

2^{ème} Partie

ORCHESTRE DE GUITARES DE L'YONNE. Créé en 1996, il est composé d'une trentaine de guitaristes venant de tout le département. Ils sont âgés de 9 à 75 ans, et leur niveau s'étend de la troisième année de 1^{er} cycle au 3^{ème} cycle. Cet ensemble, animé par les professeurs membres du quatuor Guit'Art, est formé chaque année à l'occasion du stage d'été, puis continue son travail durant l'année scolaire.

Son activité est remarquable, notamment par ses participations au *Festival Européen des Orchestres de Jeunes* à Trondheim (Norvège, 2000) et à Alpnach (Suisse, 2002). Il est régulièrement



invité à de nombreux échanges (Guitar'Essonne, Deinze -Belgique, Provence, Le Havre, Nevers ...)

L'Orchestre de Guitares de l'Yonne s'est donné pour objectif de contribuer à l'enrichissement du répertoire pour orchestre.

Depuis plusieurs années, il passe donc commande à des compositeurs de renom, et a le plaisir d'effectuer de nombreuses créations (œuvres de Sébastien Vachez, Guy Printemps, Olivier Bensa, Jorge Cardoso, Thierry Tisserand, Guy Chapalain, Frédéric Jacqmin).

L'Orchestre de Guitares de l'Yonne a enregistré 2 CD.

DIMANCHE 18 OCT. 2015

15h - ESPACE JEAN LURÇAT - JUVISY-SUR-ORGE

Tarif normal : 10€, tarif réduit : 7€, gratuit : adhérents et -16 ans.

QUINTETO EL TANGO - Carolina y Gonzalo, dance. Beto Sassoni, voix. Orlando di Bello, bandoneón. Carles Pons, guitare.

Après une large trajectoire dans différents ensembles musicaux et comme solistes, les membres de ce quintet ont décidé de s'unir en 2013, pour former cet ensemble de tango, dans l'esprit des



sonorités de ses origines : le bandoneón, accompagné d'une voix et d'une guitare, est l'instrument traditionnel de ce genre musical. Le tango englobe trois formes musicales sur lesquelles se dansent traditionnellement les pas du tango : tangos, milongas et valse.

Dans son répertoire le groupe présente différents développements de ce genre de formes de danse pour le concert : du grand tango révolutionnaire d'Astor Piazzolla, comme le Libertango, aux compositions du groupe, le **QUINTETO EL TANGO** nous immerge dans une ambiance rythmée, avec des mélodies d'une beauté saisissante et pleines de charme. Un spectacle au fort tempérament où la voix, la musique et la danse se donnent la main aux côtés de Carlos Gardel, Di Bello, Piazzolla, ...

CAROLINA GONZALES et **GONZALO CAPITANI** danseurs, chorégraphes et enseignants sont nés à Buenos-Aires. Ils dansent ensemble depuis dix ans au sein de différentes compagnies. Leur formation multidisciplinaire donne à leur interprétation une grande force et de l'élégance alliées à une plasticité ainsi qu'une technique remarquables. Installés à Madrid, ils déploient une activité régulière tant en Espagne qu'à l'étranger (stages, chorégraphies, spectacles et ateliers).

BETO SASSONI, chanteur et acteur, se produit en Uruguay et en Argentine. En Espagne, il fait partie de plusieurs formations de Tango et se produit dans de nombreux festivals madrilènes.

ORLANDO DI BELLO, premier prix à 16 ans d'un concours national en duo de bandonéon avec Juan José Mosalini, accompagne de nombreux chanteurs de tango en Espagne, en Argentine, et est régulièrement invité dans de nombreux festivals européens (France, Suisse, Finlande, Italie). Son dernier disque est réalisé avec le chanteur flamenco El Cabrero.

CARLES PONS, guitariste espagnol, se produit en Europe, en Amérique du Sud et au Moyen-Orient. Soliste au sein de différents orchestres, il conduit également de nombreuses Master class dans le monde entier.

DIMANCHE 18 OCT. 2015

17h – ESPACE JEAN LURÇAT – JUVISY-SUR-ORGE



RENCONTRE D'ORCHESTRES DE GUITARES

Ensemble Départemental de Guitares de l'Essonne,

Orchestre de Guitares de l'Yonne,

Ensemble de Guitares Académia,

Orchestre Guitar'Essonne.

Entrée libre.

ASSOCIATION GUITAR'ESSONNE

Quitó De Sousa Antunes

06 98 26 01 53

E-Mail : guitare_essonne@msn.com

<http://guitare-essonne.wix.com/guitare-essonne>

N° siren : 452 849 938 00025